

音の最新技術で空気を創りあげる、音響プロデュースを全国展開。音の相談所としても

様々に分解している音響分野を監修し、ユニークなエネルギー空間を作り上げる

最先端技術を駆使した音楽制作、音響デザインの総合プロデュースを手掛ける井出音研究所（東京都渋谷区、所長井出祐昭）は、音響コンサルティング、音響機器選択・設置の音響デザイン、音楽ソフトの供給を一手に手掛ける音空間の総合プロデュースを開始します。表参道ヒルズ、東京銀座資生堂ビル、グランフロント大阪などを手掛けた音の専門家集団が、小空間からドームなどの巨大空間、屋外まで幅広く対応し、ニーズに応じた空間創造を行います。



ニーズに応じた最適な方法と具体的な実現化のためのノウハウ提供

建築や空間を新しく作る際に外せない音響デザイン。従来は電気音響設計、建築音響設計、コンテンツや運用など全て別々の業者に相談をする必要がありました。

そこでこの度、これらを一手に手掛ける音空間の総合プロデュースを開始いたします。40年以上の音の実績とノウハウを用い、ニーズに応じた最適な方法の提案、及び、実現化のためのノウハウ提供や業者コーディネートなどを行い「音」のすべてを解決へと導きます。

音の最新技術で空気を創りあげる「AirArt」

弊社では、音のポテンシャルを最大限に活かすべく、「見えないものの価値」を常に重視しております。例えば、「くうき」「エネルギー」「気配」「場」「空間」「ところ」「きもち」。目には見えないこれらを音により体現・表現し空間全体を作り上げていきます。音を平面的ではなく三次元的な空間として捉えることで、聴覚のマジックを起こします。私たちは、このような視点で「くうき」を作り上げる考え方を「AirArt」と呼んでいます。

音の最先端技術が集まる40年以上の実績

表参道ヒルズ、東京銀座資生堂ビル、グランフロント大阪をはじめ、時代の先駆けとして象徴的な建築を手掛けてきた

結果として、弊社には40年以上の実績ノウハウや最先端技術が集結され続けています。

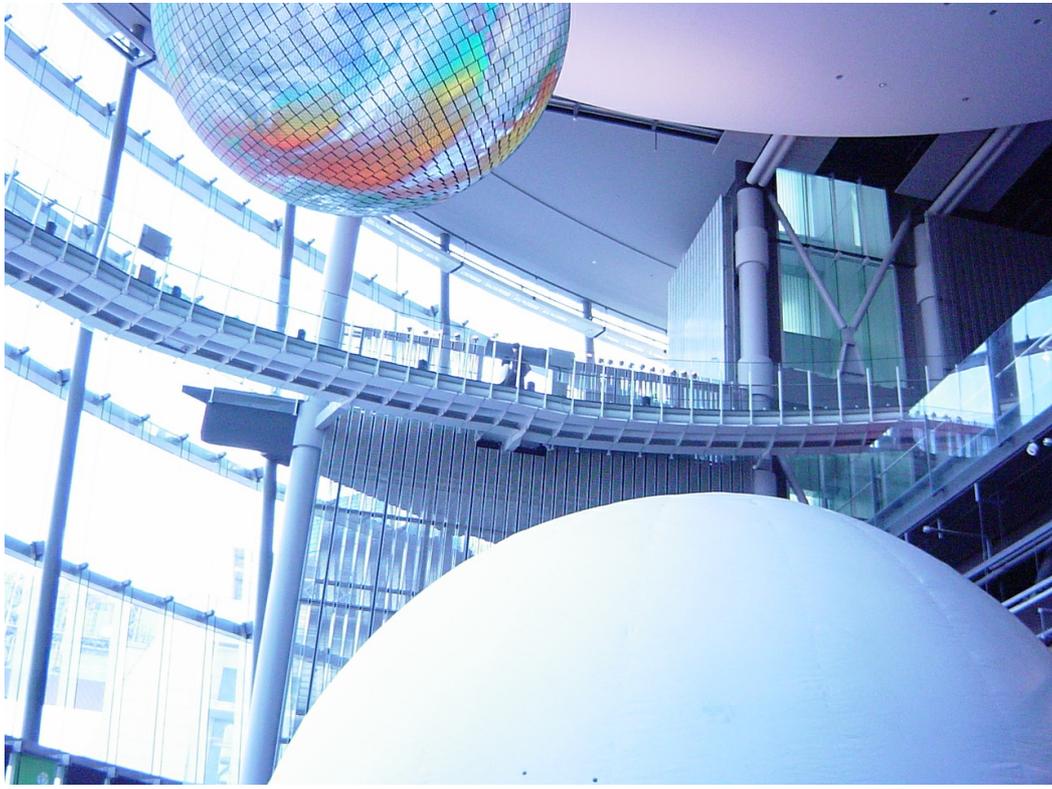
例えば、弊社の開発した新しい立体音響システム「EL PHONIC®」は、音によりイメージを喚起させ、深い没入感や空間移動感覚により今までにない全く新しい体験を生み出します。例えば、空間を丸ごと海にするなど、臨場感の高い演出も可能です。その実績は幅広く、東京ドームや横浜アリーナをはじめとする巨大空間から、エステの個室等の小空間まで手掛けております。

また、高度な音響シミュレーションを行うこともできます。CADデータ等に基づき、音がどのように広がりユーザーに届くかを建設前に確認することができ、精密な計画にも貢献します。

商業施設のブランディング演出やインスタレーション等も得意分野としており、表参道ヒルズ、21_21 DESIGN SIGNATURE、移動型プラネタリウム、アクアリウム、大手化粧品会社商品発表会の演出等においても大きな反響を呼びました。



表参道ヒルズ



移動型プラネタリウム



東京銀座資生堂ビル



電通本社ビル



立体音響システム EL PHONIC



21_21 DESIGN SIGHT



PACIFIC FLORA 2004 『浜名湖花博』



立川シネマシティ

音のよろず相談所として

音に関する相談として、以下を受け付けます。

- ・音・音響・音楽の総合プロデュース
- ・製品企画開発
- ・音響デザイン（電気音響、建築音響）
- ・音楽制作

【受注業務の例】

1. 空間を音で彩りたい
2. 立体音響演出（立体音源収録・立体音源制作など）
3. シグナル音制作（時報・チャイム・ジングルなど）
4. 待ち時間を短く感じさせたい
5. 癒やしの空間を創りたい
6. 未来を表現したい
7. お店の騒音感を減らしたい
8. 会話しやすい空間にしたい
9. 車両・航空機・船舶等の音響企画開発

<立体音響 実績>

東京ドーム／テキサスアストロドーム／MD Anderson Cancer Center
東京キャンサークリニック／NTT入社式／NTT トーク&トーク
プラネタリウム（MEGASTARコラボ）
天皇陛下御臨席 第21回全国豊かな海づくり大会／他多数

<音空間デザイン実績>

表参道ヒルズ／東京銀座資生堂ビル／グランフロント大阪
東京ミッドタウン日比谷「LEXUS MEETS...」
NTTデータ本社ビル／BANDAI アメリカ本社／電通本社ビル
デンソーギャラリー／シネマ2／シネマシティ／他多数

<医療関係実績>

東京キャンサークリニック/MD Anderson Cancer Center
佐賀県医療センター好生館/神戸アイセンタービジョンパーク
京都医療センター/市立奈良病院/他多数

その他実績はこちら

<http://elproduce.com/2018/02/09/list-of-works/>

お問い合わせはこちら

担当：ウラガミ

<http://elphonic.com/release/archives/55>

井出 音 研究所

音の未来を創りあげる、最先端集団。

「音」のきもちを表し、「音」に未来を吹き込み、次の音楽分野を切り拓く。

<http://elphonic.com>

井出 祐昭 HIROAKI IDE

サウンド・スペース・コンポーザー Sound Space Composer

有限会社エル・プロデュース代表取締役

井出 音 研究所 所長

ヤマハ株式会社チーフプロデューサーを経て、2001年有限会社エル・プロデュースを設立。最先端技術を駆使し、音楽制作、音響デザイン、音場創成を総合的にプロデュースすることにより様々なエネルギー空間を創り出す「サウンド・スペース・コンポーズ」の新分野を確立。イマジネーションを最大限に喚起する次世代の立体音響システム“EL PHONIC”を開発し、医療・健康分野との関連も深めている。

主な作品として、30周年を迎えるJR新宿・渋谷駅発車ベル、愛知万博、上海万博、浜名湖花博、表参道ヒルズ、グランフロント大阪、東京銀座資生堂ビル、TOYOTA i-REALコンテンツ、TOYOTA Concept-愛i、SHARP AQUOS、立川シネマシティ、世界デザイン博など。

またアメリカ最大のがんセンターMD Anderson Cancer Centerで音楽療法の臨床研究を行う他、科学と音楽の融合に取り組んでいる。最近では、日本ロレアルと共同で髪や肌の健康状態を音で伝える技術を開発。米フロリダ州にて行われた化粧品業界のオリンピックである第29回IFSCC世界大会、PR分野の世界大会であるESOMAR 2017にてグランプリを受賞。

過去の講演として、ユネスコ世界創造都市フォーラム、第46回 日本集中治療医学会学術集会 特別講演、東京北ロータリークラブ卓話、佐賀県医療センター好生館医学会総会、株式会社日立建設設計トーク会2015 招待講演、渥美和彦記念未来健康医療財団設立1周年記念シンポジウム、日本音楽医療研究会第8回学術集会特別講演、日本医工学治療学会第29回学術大会招請特別講演、第15回国際個別化医療学会学術集会特別講演、BMW Studio ONE トークショー、シブヤ大学、他多数。

著書に『見えないデザイン』（ヤマハミュージックメディア）、『分子の音』（毎日新聞社）。

特集番組として『幸福音』(WOWOW)、『世の中おもしろ研究所』(NHK)、『クリエイターズ・file』(NHK)、『発想の来た道』(ANA)、『未来シアター』(日本テレビ)、『DESIGN TALKS』(NHK WORLD)、他多数。

<http://elproduce.com/> , <https://70deg.net/>

有限会社 エル・プロデュースのプレスリリース一覧

https://prtimes.jp/main/html/searchrlp/company_id/24237

【本件に関する報道関係者からのお問合せ先】

広報担当：浦上咲恵

電話：03-6379-7570 メールアドレス：press2@elphonic.com FAX：03-6413-4778